

**УСТНАЯ ИСТОРИЯ  
ОТ ВЯЧЕСЛАВА КОРОБОВА**

**ЭЛЛИНГ\***

*Устная история – активно действующее направление в социальных науках. Исследователи берут подробные интервью у обычных людей, а затем тщательно выверяют полученные сведения по известным документальным источникам.*

«Моё детство прошло в Спасском гарнизоне, – рассказывает Вячеслав Коробов. Жил я на улице Авиационной, за которой находилась территория 32-го авторемонтного завода. За заводским забором хранились требующие ремонта автомобили, в основном, американского производства, – студебекеры. Эти армейские грузовики поставлялись в СССР во время Отечественной войны по программе ленд-лиза.

На территории завода находилось необычное инженерное сооружение высотой с многоэтажный дом и длиной метров до ста, обшитое досками (вагонкой), окрашенными в жёлтый цвет. Это был эллинг, где хранились и ремонтировались дирижабли. В «Спасской энциклопедии» **Александра Бачурина** упомянуто, что эллинг был сооружён в 1905 году. К началу Великой Отечественной войны в Красной Армии осталось только два отряда дирижаблей (в городах Баку и Спасске-Дальнем). После войны эллинг приспособили под склад автомобилей, которые свозились на завод для последующего ремонта.

В 1956 году в Хабаровске начал строиться окружной стадион имени



**ПОЛВЕКА НА СПАССКОЙ ЗЕМЛЕ**

Ленина. На его сооружение требовался металл. Было принято решение эллинг разобрать, а его металлические конструкции американского производства использовать при строительстве стадиона. Работы по демонтажу эллинга велись круглосуточно, в тёмное время включали прожекторы, металлические конструкции «рас- таскивались» с помощью танков. Это было хорошо видно из окна моего дома.

Напоминанием об эллинге некоторое время служили кладовки и сараи, обшитые вагонкой приметного жёлтого цвета».

Воздухоплавательная и авиационная история Спасска-Дальнего – интереснейшая тема, заслуживающая специально ей посвящённых исследований и издательских трудов. Шаги к этому уже предприняты в «Спасской энциклопедии» А.М. Бачурина, на некоторых «авиационных» сайтах Интернета и в др.

Спасский краеведческий музей приглашает к участию в открытом проекте «Авиационный Спасск» всех, кому есть, что поведать о пребывании военной и гражданской авиации в нашем городе и районе. Ещё не поздно собрать свидетельства, живые детали, поразительные ситуации, сохранившиеся в людской памяти о тех временах. Собранные с вашей помощью воспоминания, фотографии и документы из личных архивов помогут сохранить целый пласт истории Спасска-Дальнего.

Надежда Шубина, директор Спасского краеведческого музея.

**\*ЭЛЛИНГ** (от нидерл. *helling*) – в авиации сооружение, предназначенное для постройки, ремонта и технического обслуживания дирижаблей. Строятся в основном из металлических материалов. Самый большой эллинг был сооружен в 1929 в г. Акрон (США).

**ХОТИМ ЗНАТЬ**

**Уважаемая редакция газеты Спасск!**

С большим интересом читаем исторические материалы под рубрикой «Спасск уходящий». Какое нужно и интересное дело вы делаете! Каждый номер газеты с историческим материалом мы обсуждаем на наших классных часах.

Уже несколько лет учащиеся нашей школы ухаживают за памятником «5 апреля 1920 года», который находится в районе 32-го военного завода. За годы перестройки этот памятник был разграблен и разрушен. Несколько лет назад старшеклассники нашей школы своими силами восстановили его, навели вокруг порядок, восстановили табличку. Нынешней снежной зимой расчищали его от снега. Здесь мы проводим уроки истории и классные часы. Но одна беда: мы очень мало знаем об исторических событиях, связанных с этим памятником. Обращаемся к вам с убедительной просьбой: пожалуйста, расскажите о них через вашу газету. Наверняка, это будет интересно и другим жителям нашего города.

С уважением, ученики 6 «а» класса средней школы № 15.



**От редакции:** В Спасском краеведческом музее есть сведения об этом памятнике, которые мы, конечно же, опубликуем в одном из выпусков «Спасск уходящего». Но прежде хотели бы обратиться к сведущим горожанам с просьбой поделиться своими знаниями и версиями об истории его создания.

**Где эта улица, где этот дом?**

**БОЛЬШЕ НЕ ЗАГАДКА**

Публикуя под этой рубрикой в позапрошлом выпуске «Спасск уходящего» («Спасск» № 10 от 10.03.2010 г.) два старых снимка с просьбой к читателям «привязать их к местности», авторы проекта рассчитывали на шквал звонков и писем от тех, кто узнал изображенные на них объекты. Но, несмотря на подсказки (мы предлагали вспомнить, где в 50-х годах прошлого века в нашем городе располагалась стоянка такси, и подумать, почему эти фотографии напечатаны вместе), задание вышло достаточно сложным.

Под силу оно оказалось лишь двум спассчанам: **Владимиру Денисенко**, неоднократному консультанту проекта «Спасск уходящий», и еще одному читателю, позвонившему в редакцию, но не раскрывшему свое инкогнито. Их версии полностью совпали друг с другом и с нашей собственной.

– Даже удивительно, что снимки не узнают, ведь всё очевидно и элементарно, – сказал неизвестный. – Это две стороны одной и той же улицы, а, вернее, переулка (потому и напечатаны снимки вместе). И название у этого переулочка сохранилось прежнее, еще с тех времен – Базарный.

Чтоб поделиться своей отгадкой, Владимир Иванович Денисенко сам пришел в редакцию с газетой в руках, готовый к обстоятельному разговору. Как бывший профессиональный водитель, он и начал с транспортной темы:

– Стоянка такси была рядом с «Авророй», я точно помню. На этом месте и сейчас припарковываются машины. Я имею в виду – у здания городской администрации. До него здесь стояло вот это одноэтажное белое здание, угол которого мы видим на верхнем фото. В те годы там располагался охотничий магазин. А еще там была артель «Интернационал», потому и улица, со

стороны которой был сделан снимок, называлась Интернациональная, сейчас она – Борисова. Эта артель ремонтировала примусы, велосипеды. Была там еще и музыкальная мастерская. Ну, а здание напротив – это наша «Аврора», вернее, восточная её сторона, еще без пристройки, которую соорудили позже. Посмотрите на окна первого этажа, такие были только у «Авроры». В те годы кинотеатр отапливался собственной кочегаркой. Над зданием, видите, труба высится. Сейчас в это трудно поверить, правда?

О втором снимке могу сказать, что это тот же переулочек Базарный, где стояли машины такси, но с противоположной стороны. Здание слева, где женщина с ведром, – водокачка. Она находилась в районе нынешней городской поликлиники. Справа – частные дома. Сейчас на их месте торговый центр «Элегант». Ну а здание, что прямо в центре снимка, стоит на своем месте и поныне. Сейчас в нем какой-то банк. «Восточный», если не путаю. А в те времена там была чайная, на втором этаже – однокомнатные квартиры для работников автоколонны. С обратной стороны была лестница и общий балкон, а с него отдельные входы в квартиры.

Спасибо, уважаемый Владимир Иванович. И вам, неизвестный читатель, тоже. Теперь мы точно знаем, что не ошиблись в собственных предположениях. Строили их, не по памяти (в годы, когда делались эти снимки, никто из авторов проекта «Спасск уходящий», еще не родился). Мы просто детально рассматривали электронные версии фотографий, увеличивая, а затем сопоставляя интересующие нас фрагменты.

Обнаружилось полное сходство забора, огораживающего на обоих снимках участок с насаждениями – совсем еще молодым сквером. Тем самым, но

весьма прореженным, что и сейчас находится между кинотеатром «Аврора» и городской поликлиникой. «Аврору» мы узнали не только по «фирменным» окнам первого этажа, но и тумбам с афишами, одну из которых первоначально ошибочно приняли за арочный вход в здание. А еще – по скульптуре Ленина на постаменте. Несмотря на то, что на снимке она частично загорожена фанерой, все равно узнается.

По воспоминаниям старожил, когда-то по левую сторону кинотеатра стоял памятник Ленину, а правую «украшала» статуя Сталина. В годы моего детства остался один лишь Ильич, «перекочевавший» на место своего политического преемника под сень разросшихся деревьев. Позже эта весьма скромная с точки зрения художественных достоинств скульптура переместилась на куда более почетное место – центральную городскую площадь. Но это, как говорится, уже совсем другая история.

...Узнавать родной город по старым фотографиям оказалось весьма увлекательным делом. «Неопознанные объекты» в нашем фотофонде еще остались. Поэтому до новых встреч в рубрике «Где эта улица, где этот дом?»

Селена Юрчевская.

