



*«С некоторых пор я стал чувствовать, что люди, которые жили раньше нас, никуда не делись. Они остались там же, где были, просто мы с ними существуем в разных временных измерениях. Мы ходим по одним и тем же улицам, невидимые друг для друга. Мы проходим сквозь них, а за стеклянными фасадами современных строений мне видны очертания некогда стоявших здесь домов... Все, что когда-то было, и все, кто когда-то жил, остаются навсегда».*  
**Борис Акунин.**

## ПРОСТО НЕ ДАЙ ЕМУ УЙТИ

сали минувшей зимой), собирателя старых фотографий. Под рубрикой с таким названием мы будем публиковать чудом дошедшие до нас изображения былого Спасска.

Станет ли эта рубрика долгожителем наших полос, зависит от вас, уважаемые читатели. Собственный наш ресурс хоть немал, но все же ограничен. Давайте пополнять его вместе. Словом, мы предлагаем вам быть соавторами фотолетописи родного города.

Для начала рекомендуем внимательно просмотреть свои старые альбомы, альбомы старших родственников. Возможно, среди них и отыщется тот или те снимки, с которых на нас глянет ушедший или стремительно уходящий в про-

шлое Спасск. Быть может, к снимку вы приложите (письменно или устно – готовы выслушать) еще и сопровождающую его историю. О том, кто и когда сделал это фото, что за объект на нем изображен, какую функцию исполнял, чем был примечателен сам и характерно его время.

Одно существенное условие: изображенный на фотографии (пусть даже фоном) архитектурный объект, памятник, часть городского пейзажа должны быть общественно значимы и хорошо узнаваемы, как в свое время, так и сейчас, если, конечно, дожили до наших дней. Мы, со своей стороны, постараемся по возможности сопровождать публикуемые фотоснимки соответствующей исторической справкой.



Разница во времени между этими парами снимков не такая уж и большая – всего три года. Те, что сверху, были сделаны в августе 2006-го, снизу – несколько дней назад. Как быстро позабылся облик прежнего бесфонтанного «пятка», именуемого ныне Малым Арбатом и ставшего любимым местом отдыха горожан. Согласитесь, с трудом вспоминается и то, как еще совсем недавно выглядел наш старый Дом быта, а ныне



эпохи. Чем дальше от нас это время, тем с большим интересом мы разглядываем старые фотографии. И стрелой пронзает мысль: а ведь мы ходим по тем же улицам, по которым в свое время достойно вышагивали наши деды и прадеды, цоколи копыта их лошадей.

Не все, к сожалению, осознают истинную ценность документальных свидетельств былого. Нередко, утратив хозяев, уникальные фотоархивы оказываются выброшенными. Не допустить этого и призван



А начнем нашу галерею фотовоспоминаний вот с этого снимка. Его Ивану Смоленкову подарил ныне здравствующий спассчанин Николай Григорьевич Власов. Вы, конечно же, узнали на заднем плане фотографии здание Спасского железнодорожного вокзала. Даритель датирует снимок 1954-55 годами. Мальчишка в кепке – он сам. Заметьте, на привокзальной площади пока еще не возведен знаменитый памятник «Штурмовые ночи Спасска», ставший впоследствии визитной карточкой города. Его открытие состоится в октябре 1960 года.

Ждем ваших отзывов и предложений по адресам и телефонам:

**ООО Фирма «Орбита»** - 692237, г. Спасск-Дальний, ул. Юбилейная, 4а, т. 2-30-17. E-mail: info@spasskdal.ru; корпункт – в кинотеатре «Аврора» (ул. Борисова, 23);  
**Спасский краеведческий музей** – ул. Советская, 49. Т. 2-37-49.  
**Иван Смоленков** – E-mail: pilot4310@yandex.ru

Селена Юрчевская.

– торговый центр «Спектр техники». Новые декорации вытесняют предшественников. Будто их и не было вовсе...

А между тем они – часть жизни спассчан. Жизни в нашем Городе. Со времени основания в нем сменилось несколько поколений, каждое из которых вносило свой штрих в его внешность. О некогда бытовавших здесь объектах сегодня свидетельствуют лишь сохранившиеся названия улиц – Мельничная, Ипподромная... Кто теперь вспомнит, какой была та мельница и каким ипподромом?

Ухватить уходящее время за шлейф нам помог технический прогресс, вложивший в руки людей



чудесный прибор – фотоаппарат, которым спассчане, к их чести, тоже с удовольствием пользовались. В его бесстрастный объектив попадали не только лица и фигуры людей, но также строения – современные авторам снимков экстерьер той, ушедшей

наш новый творческий проект - «Спасск уходящий». Это совместная инициатива газеты «Спасск», городского краеведческого музея и **Ивана Смоленкова**, фотохудожника, археолога-любителя, поисковика (о его Кноррингской находке мы пи-

## СОВКОМБАНК

ПОЖАЛУЙ, САМЫЕ ДОСТУПНЫЕ КРЕДИТЫ:  
 ТОВАРНЫЕ И ДЕНЕЖНЫЕ

1. Срок рассмотрения 1 день.
2. Без поручительства.
3. Минимальный пакет документов.

г. Спасск-Дальний, ул. Ленинская, д. 43

[www.sovcombank.ru](http://www.sovcombank.ru)

На правах рекламы ООО ИКБ «Совкомбанк». Генеральная лицензия Банка России № 963 от 15.03.2004



ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ

8 800 100 000 6

(42352) 2-51-17, 2-44-79