

Мы продолжаем начатую в прошлом номере новую рубрику «Спасск уходящий». Цель этого проекта – сохранить еще не утраченные фотосвидетельства о жизни нашего города, пробудить у спассчан интерес к истории своей малой Родины.

О НАШЕЙ «АВРОРЕ» ЗАМОЛВИМ МЫ СЛОВО

Дата сдачи в эксплуатацию кинотеатра «Аврора» - февраль 1951 года. До этого существовало старое, деревянное здание кинотеатра с тем же названием.

Решение о строительстве в центре города новой, каменной «Авроры» было принято городским Советом еще в 1937-м году. Советское правительство выделило на эти цели 1 миллион 200 тысяч рублей. Но в намеченный срок, т.е. к 1939 году, построить кинотеатр не успели. А вскоре началась война.

Что не сделали до войны, завершили после. Здание выросло солидное, монументальное, в духе тех времен. На фоне окружавших его строений смотрелось настоящим дворцом. Зрительный зал вмещал 500 посадочных мест. И, поверьте, они не пустовали!

Не все сейчас знают, что в 50-60-х годах все военные парады, Первомайские и ноябрьские демонстрации проходили не по Ленинской улице, как позже, а по улице Борисова, мимо трибун, установленных прямо у парадного крыльца «Авроры» (Это видно на фотографиях №№ 2 и 3).

Вспоминает генеральный директор кинотеатра «Аврора» **Галина Мелкумян**:

- Коренной спассчанкой я не являюсь, но приехала в этот город в раннем детстве, в 1955 году. Могу без натяжки сказать: «Аврора» в жизни горожан тех лет и позже значила очень много. Каждый поход в кино – праздник души. Какие были аншлаги! У очереди за билетами люди порой простаивали по три часа и больше, как в Мавзолей. Надо отдать им должное, ведь зимних касс (внутри помещения) тогда не было. Их появление - заслуга **Татьяны Григорьевны Мовчан**, директора кинотеатра с 1972 по 2005 годы.

Я лично верю в судьбу и думаю, что вовсе не случайно в 1963-м году класс, в котором я училась, организовал на базе «Авроры» свой детский кинотеатр «Чайка». По выходным мы обслуживали детские киносеансы. У каждого ученика была своя должность: работали кассирами, контролерами, уборщиками. Мне доверили обязанности администратора, был у нас и свой детский директор. «Авророй» в ту пору руководила серьезная женщина в летах **Екатерина Петровна Постникова**.

Помню, перед экраном была

огромная деревянная сцена. Сам экран, кстати, тогда был в противоположной нынешнему расположению стороне. Одежда сцены была сшита из бордового то ли бархата, то ли плюша с ярко-желтыми кистями.

Поскольку работали мы на совесть, продавали билеты, провожали зрителей в зал, убирали его между сеансами, организовывали кинолектории, нам разрешали бесплатно посещать сеансы на 12 и 14 часов. В то время очень часто рвалась пленка. Как только это случалось, зал мгновенно наполнялся свистом, топотом ног и криками «Сапожник!» в адрес

«Аврора» получать перестала. Кинотеатр медленно умирал. С приходом в 2005 году нового руководителя Галины Ивановны Мелкумян коллектив стал искать иные, современные формы обслуживания населения, предлагая ему цирковые представления, концерты, показ кинофильмов в формате DVD. Но этого кинотеатру было, конечно же, недостаточно. Началась реконструкция здания.*

Сегодня «Аврора» по праву считается одним из лучших кинотеатров на Дальнем Востоке. Применяемое здесь оборудование – яркий образец высоких технологий. В зале 256 комфортабельных мест для зрителей. Не считая столицы Приморья, наш город - единственный в крае обладатель двухзального кинотеатра. Второй (Малый) зрительный зал на 53 места открылся здесь спустя год после реконструкции, которую удалось осуществить, благодаря спонсорской помощи **Игоря Сергеевича Пушкарёва**, занимавшего в те годы сенаторскую должность.

- Я благодарна газете «Спасск» и всем соавторам рубрики «Спасск уходящий» за то, что включили «Аврору» в свой проект, - сказала Галина Мелкумян. - Вдвойне приятно, что это происходит накануне нашего профессионального праздника – Дня Российского кино, который традиционно отмечается 27 августа. Я поздравляю с ним свой сегодняшний коллектив, ветеранов нашего дела и всех любителей киноискусства. Три года назад мы возродили кинотеатр. Процесс возрождения зрительской любви к широкому экрану, утраченной за годы перестройки, еще идет. И, я думаю, что это у нас тоже получится. Ну а российскому кинематографу я желаю побольше хороших, душевных, содержательных фильмов.

* Предыдущая реконструкция здания кинотеатра «Авроры» производилась в период 1983-85 годов.

Селена Юрчевская.

Р.С. Уважаемые читатели! Если эта публикация и сопровождающие ее фотографии пробудили в вашей памяти воспоминания о былом кинотеатра «Аврора» (будь то личные впечатления или интересные фактические данные), напишите нам о них. Будем рады и сохранившимся в ваших фотоархивах снимкам старой «Авроры».



1 Много лет назад эту фотографию подписали так: «Пионеры в 1931 году у входа в сад». Садом тогда назывался нынешний городской парк культуры и отдыха им. А. Борисова. Деревянное двухэтажное строение перед ним предположительно и есть прежнее здание кинотеатра «Аврора». Если кто-то из читателей обладает точными сведениями о месте расположения первой «Авроры», пусть откликнется.



2 Первомайская демонстрация 1955 года.



3 Первомай 1956 года.



4 Кинотеатр «Аврора». Год неизвестен.



киномеханика. Службы охраны в кинотеатре тогда еще не было. Порядок, в том числе и общественный, наводил персонал кинотеатра.

Был в «Авроре» в те годы буфет, не такой комфортный, как сейчас со столиками и креслами, а обыкновенный, «стоячий». Поскольку в кино я ходила бесплатно, мама могла мне давать по 20 копеек на буфет. Это была огромная сумма, ведь на нее я могла купить порцию мороженого в вафельном стаканчике, стакан газировки и пирожок – такое вот гастрономическое буйство. В буфете продавали соки, пирожные, конфеты. А вкус того мороженого, из детства, я помню до сих пор. Оно было из натуральных молока и сливок, с крупными сливочного масла. Билеты стоили тогда по 30, 35 и 40 копеек, в зависимости от времени демонстрации фильма.

Работали мы в кинотеатре до самого выпускного, а потом передали свою «Чайку» по эстафете младшим школьникам. Через много-много лет я вернулась в «Аврору». С «повышением», как сейчас шучу, на директорскую должность.

В связи с ликвидацией кинопроката в Приморском крае, а затем и в Спасске-Дальнем, новые киноленты



6 Это фото - уже история.



5 Идет реконструкция зрительного зала.

Иллюстрировать полосу нам помогли: Спасский краеведческий музей, кинотеатр «Аврора» и Иван Смоленский, предоставивший снимки из личных архивов Сергея Букреева и Александра Положивца.